



Présentation de l'exposition Hippocampe
2014 - 2017





Hippocampe, un mystère

Mystérieux et emblématique, l'hippocampe fascine toutes les civilisations depuis l'antiquité. Sa forme étrange, à tête de cheval, yeux de caméléon, poche de kangourou et queue de singe est facilement reconnaissable par les enfants et les adultes.

Mais qui se cache derrière ce cheval des mers ?

*« ...petit cheval hors du temps enfui
bravant les lès du vent et la vague et le sable turbulent... »*

(Aimé Césaire, *Moi, laminaire...*, 1982)

L'hippocampe est depuis longtemps un emblème local sur le territoire de Thau, largement utilisé par les professionnels, commerçants, communes et collectivités. C'est aussi un ambassadeur efficace de la région dans le monde de la plongée (des plongeurs de toute l'Europe visitent l'étang de Thau pour ses hippocampes !).

Au-delà de Thau, l'hippocampe entretient sa réputation d'animal mystère. Présent dans le Bassin d'Arcachon ou encore en mer, que ce soit sur la côte Vermeille ou le long des plages, du Roussillon jusqu'au Golfe d'Aigues-mortes, il peut être érigé au rang d'emblème national. Il est aussi un passeur d'émotions qui sensibilise le public à la fragile diversité du monde sous-marin.

Quoi de plus évident que de lui consacrer une exposition qui perce ses mystères ?



Concept de l'exposition

Et si on invitait le public à s'immerger dans le milieu sous-lagunaire ?

Notre boîte bleue transpose un morceau de mer, de lagune, sur le lieu d'exposition.

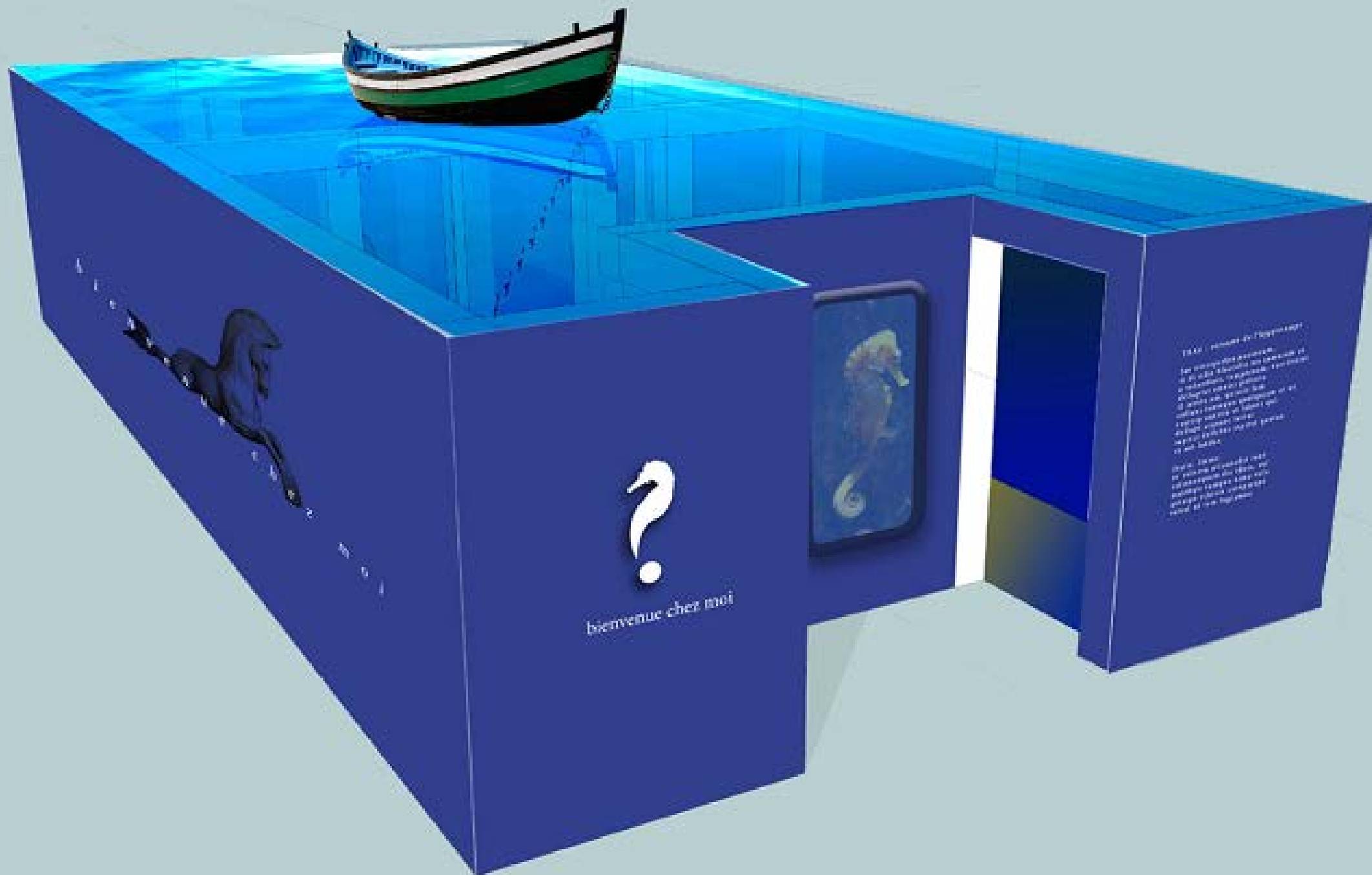
À l'extérieur une façade opaque, neutre, couleur mer et lagune. À l'intérieur, dans une ambiance tamisée, accompagnée d'un fond musical, l'ensemble des modules présentés plongent le visiteur dans le milieu aquatique.

La variété des thématiques traitées crée des ambiances diverses.

Nous sommes sous l'eau, chez l'hippocampe.

Le parcours de l'exposition est jalonné d'éléments éclairés, écrans, mobiliers, statuette, photos et illustrations. Les bâches intérieures servent de support pour les contenus textes/dessins. Sur le parcours sont disposés différents modules : maquettes, livre géant, vidéo, animation 3D. Les maquette en volume sont le prétexte à une interaction avec le visiteur. À travers cette diversité de contenus (à la fois texte et éléments manipulables), il s'agit de proposer différents niveaux de lecture au sein de l'exposition pour toucher un public cible très divers : jeunes enfants, scolaires, étudiants, enseignants, famille, grand public, scientifiques, ...





Contexte territorial



BASSIN DE THAU
Entre Terre et Lagune

L'Étang de Thau est un territoire entre mer, lagune et garrigue de 40 000 hectares (47% agricoles, 42% espaces naturels, et 11% urbanisés). Situé dans le département de l'Hérault, il englobe 14 communes avec environ 120 000 habitants.

La particularité de l'étang de Thau vient de sa position entre terre et mer.

Il s'étend sur près de 20 km de longueur d'Agde à Frontignan. Sous l'influence à la fois d'un bassin versant, mais aussi de la mer Méditerranée, la lagune de Thau est alimentée en eau douce et eau salée ; en éléments minéraux et apports marins. Avec 35% de ses fonds dépassant les 5,5 mètres de profondeur, c'est la plus profonde lagune languedocienne.

Ce mélange atypique constitue **un écosystème unique**, une véritable petite mer intérieure, abritant une grande diversité d'espèces... parmi lesquelles l'hippocampe !

C'est dans cette lagune, lieu privilégié pour les rencontrer, qu'a été lancée en 2005, la première étude scientifique française sur leur écologie.



Origine de l'exposition

Coordonnée par le CPIE Bassin de Thau, l'exposition Hippocampe est le fruit de 9 années de travail effectuées dans le cadre du projet Hippo-THAU (première étude sur les hippocampes en France).

Ce projet est né face au constat suivant : dans le monde entier, le devenir des populations d'hippocampes inquiète scientifiques et gestionnaires. Pourtant, **on ne sait aujourd'hui que très peu de choses sur les hippocampes européens**, leur biologie et leur écologie.

La lagune de Thau étant l'un des rares endroits en France abritant une population d'hippocampes, le projet Hippo-Thau y a été initié en 2005 par l'association Peau-Bleue pour démarrer un suivi des populations ; il est aujourd'hui coordonné par le CPIE Bassin de Thau.

Hippo-THAU, est avant tout un projet de sciences participatives, impliquant la population locale et les usagers de la lagune de Thau dans la collecte d'informations sur l'espèce. Grâce aux observations bénévoles de plongeurs, habitants, scolaires, pêcheurs et conchyliculteurs, des résultats inédits ont pu être récoltés et présentés à travers l'exposition.

L'analyse des données du projet Hippo-THAU se fait sous la coordination de Patrick Louisy, commissaire scientifique de l'exposition (directeur scientifique de Peau-Bleue, structure membre du CPIE Bassin de Thau), et avec le soutien du Comité scientifique.

La qualité scientifique du projet a été saluée par Lucy Woodall, spécialiste en génétique des hippocampes au sein de l'équipe internationale Project Seahorse, qui s'est appuyée sur les données recueillies pour évaluer le statut des hippocampes européens pour la liste rouge de l'UICN.



Maître d'ouvrage



BASSIN DE THAU
Entre Terre et Lagune

Le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Bassin de Thau, est une association à fort ancrage territorial qui agit en faveur du développement durable et de l'environnement par des actions d'éducation, de sensibilisation, de formation et de concertation territoriale.

Le CPIE Bassin de Thau fonctionne en réseau, et coordonne 15 structures membres, dont la diversité des missions assure une richesse et une complémentarité des actions. Le CPIE Bassin de Thau regroupe ainsi des éducateurs, des scientifiques, des socio-professionnels, des clubs sportifs, des pêcheurs, des conchyliculteurs, des agriculteurs, etc.

Ensemble, les structures membres développent des actions d'éducation, et mettent en place des projets de gestion et d'étude comme le projet Hippo-THAU, à l'origine de l'exposition Hippocampe.

Le label CPIE apporte aux associations labellisées : une reconnaissance institutionnelle et associative, la dynamique d'un réseau fort de 40 ans d'expérience, et des services nationaux proposés par l'Union nationale des CPIE.

Le CPIE Bassin de Thau dispose également de **trois agréments ministériels**, gages de la qualité de ses actions :

- Agrément Éducation National, délivré par le Ministère de l'Éducation
- Agrément Protection de l'Environnement, délivré par le Préfet de la Région Languedoc-Roussillon
- Agrément Jeunesse et Éducation Populaire, délivré par le Préfet de l'Hérault

Enfin, l'association est agréé comme association membre du mouvement **1% for the Planet**.



Scénographie et modularité

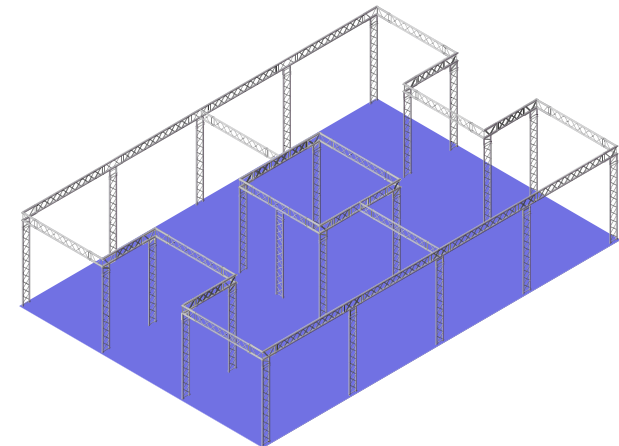
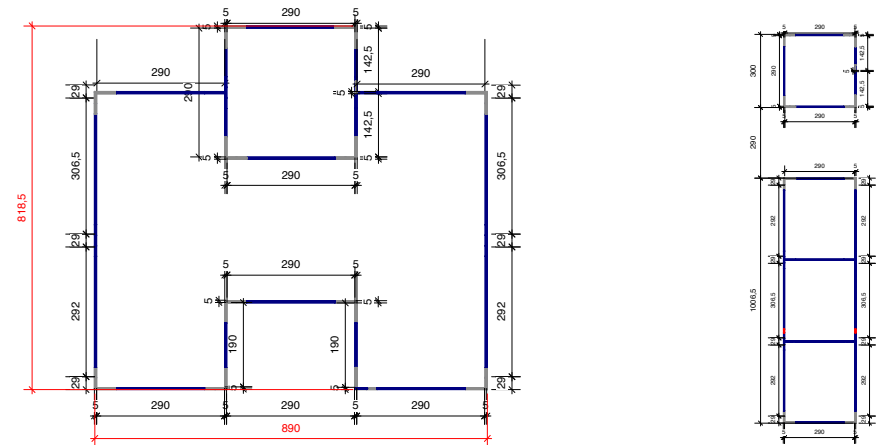
Une scénographie modulaire

L'équipe de scénographes (Eye Eye Eye Productions) a travaillé sur ce concept pour permettre de proposer une exposition facilement modulable. À cette fin, la structure est composée d'échelle aluminium, sur le principe d'un jeu de légo, qui permettent de déstructurer la «Boîte» initiale.

Cette modularité permet donc d'adapter l'exposition à un grand nombre de lieux avec l'objectif d'aller à la rencontre du plus grand nombre.

Trois formats sont proposés, la quantité des contenus variant d'une structure à l'autre (voir ci-contre):

- La boîte bleue recouverte de 84,5 m²
- Une version carré : 70 m²
- Une version couloir : 50 m²



Thématiques de l'exposition



BASSIN DE THAU
Entre Terre et Lagune

L'exposition dans sa forme originale représente une boîte bleue de 84 m², qui mesure (L x l x h) : 7,4 X 11,4 X 2,6 m.
Cet espace est divisé en 5 secteurs thématiques comprenant au total 27 modules.

SECTEUR A : BIOLOGIE DE L'HIPPOCAMPE

Le public commence son immersion en se mettant dans la peau de l'hippocampe ! Cette partie est consacrée à **l'anatomie, à la biologie, à la physiologie, et au comportement de l'animal**. Ici, les visiteurs découvriront comment l'hippocampe voit, mange, respire, se reproduit, et qui sont ses principaux prédateurs etc.
Au programme : une bande-dessinée géante, une vidéo divertissante, une table de vision pour voir le monde à travers le regard des hippocampes.

SECTEUR B : LES HIPPOCAMPE ET SYNGNATHES DU MONDE

Regardez ma **famille**, vous comprendrez qui je suis !
Ici, le public part à la découverte des hippocampes et syngnathes du **monde entier**. Il apprendra les différentes familles de syngnathiformes (les poissons qui ont leur bouche au bout d'un museau tubulaire), afin de mieux comprendre d'où vient l'hippocampe et qui sont ses cousins.
Il pourra également mettre à l'épreuve ses connaissances, pour retrouver les différentes espèces grandeur nature dans des panneaux, et découvrir de façon ludique les incroyables facultés de camouflage de ces animaux.

SECTEUR CENTRAL : HIPPO-THAU & LA LAGUNE

Une aventure humaine !

Après une découverte naturaliste, cette partie présente le **projet de sciences participatives Hippo-Thau**, mené sur le bassin de Thau depuis des années.
Ici, les visiteurs découvriront les spécificités de la lagune de Thau, rencontreront les acteurs du projet (scientifiques, plongeurs, élèves, enseignants, etc.) et leur superbe travail d'équipe, à travers des portraits, des vidéos, des histoires.

SECTEUR C : L'AVENTURE SCIENTIFIQUE

Soif de **connaissances** !

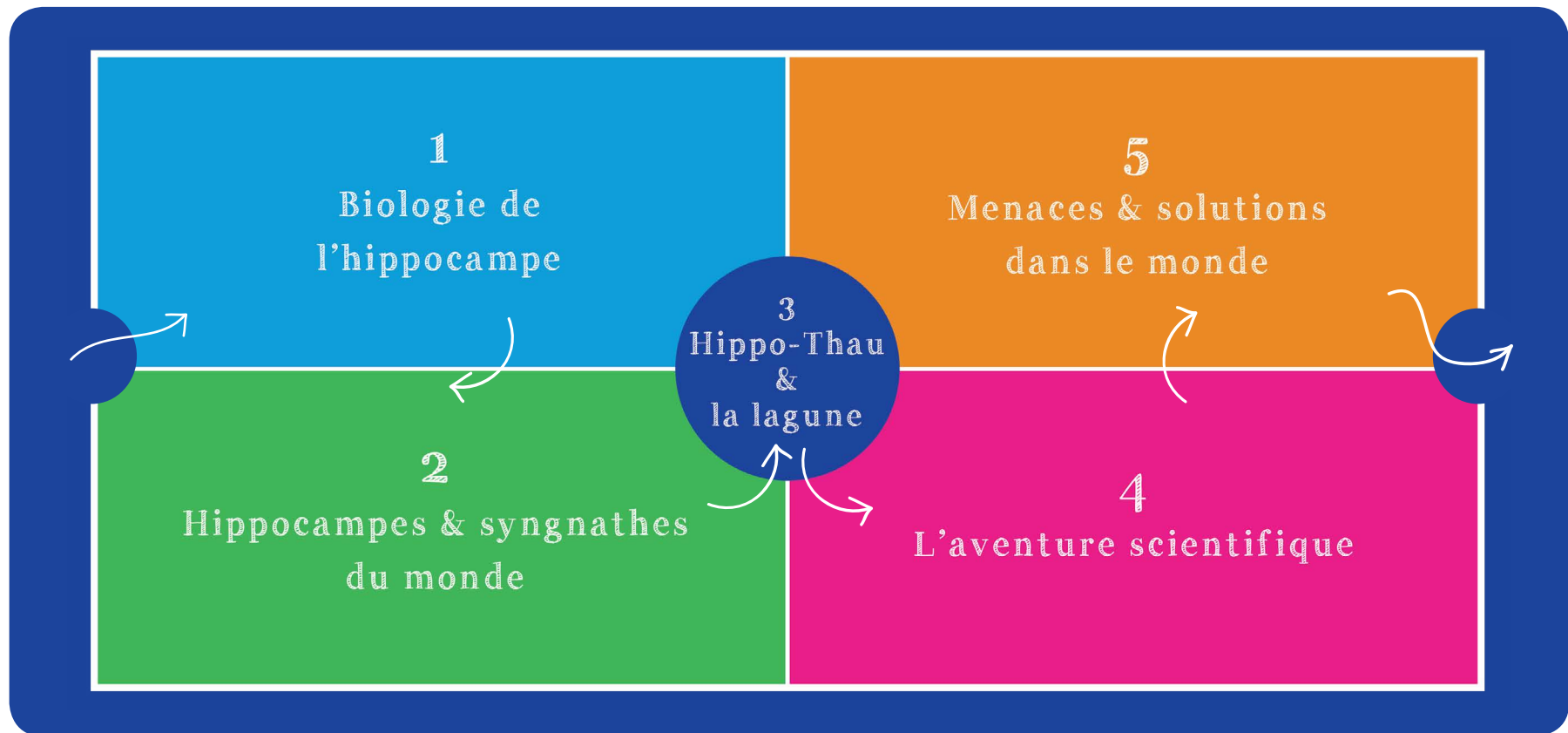
La mobilisation remarquable des citoyens en France a permis d'obtenir une grande quantité d'informations qui sont synthétisées et vulgarisées dans cette partie : croissance, génétique, évolution, mais également les menaces qui pèsent sur ces espèces.

SECTEUR D : MENACES & SOLUTIONS DANS LE MONDE

Le secteur montre les **menaces pesant sur ces espèces**, et les **solutions entreprises** dans le monde pour leur venir en aide !

Les visiteurs sont invités à prendre conscience de tout le travail qui est mené ici et ailleurs pour le monde animal et à rejoindre le programme de sciences participatives à leur tour.

Une belle touche d'humanité et de citoyenneté pour clôturer cette exposition.



Plan et secteurs de l'exposition Hippocampe

Contenus



BASSIN DE THAU
Entre Terre et Lagune

La structure métallique est recouverte de 36 bâches intérieures et extérieures.
À l'extérieur des visuels sobres affichent des représentations d'hippocampes à travers les âges (art étrusque, illustration naturaliste, armoirie médiévale) et le titre de l'exposition.
À l'intérieur, les bâches d'une largeur proche de 3m et de 2,6m de hauteur servent de supports pour le contenu pédagogique.

Le panneau type ci-contre est un exemple de présentation texte-image et de traitement graphique pour la création des bâches informatives.
Un chapeau décrit succinctement le sujet. Les photos légendées servent d'illustrations concrètes du sujet.
Les espaces de textes en-dessous complètent les informations et permettent d'avoir une cohérence à l'échelle de toute l'exposition.

Nous avons fait le choix de présenter des contenus textes épurés et très synthétiques permettant de vulgariser les informations scientifiques sur l'espèce afin de les rendre accessibles à tous.

L'identité graphique définie met en valeur l'iconographie et les photographies.
Émerveiller pour sensibiliser...



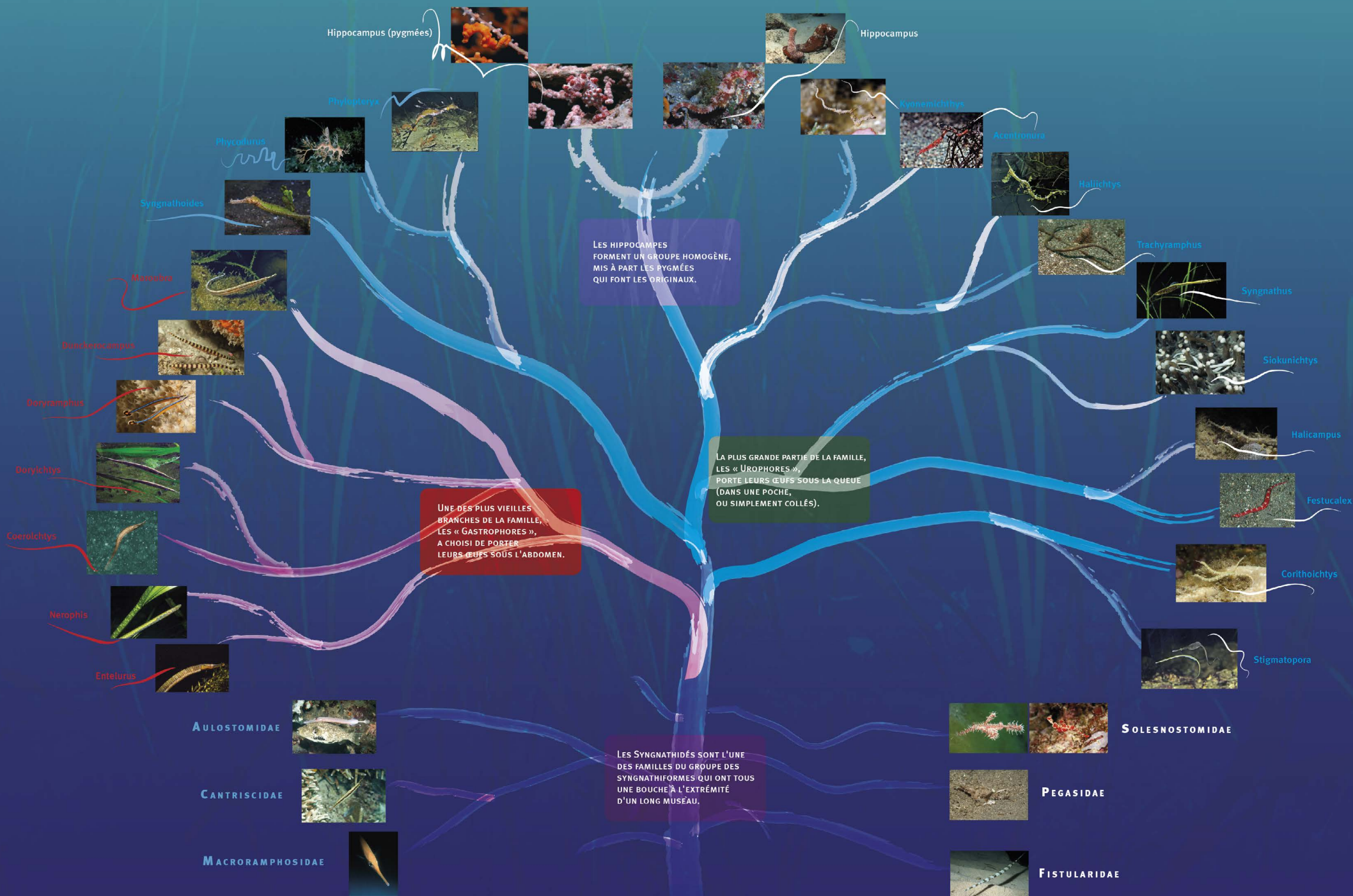
Modules interactifs

Des éléments interactifs viennent compléter l'exposition. À visée pédagogique et ludique, ils sont le prétexte à une interaction avec le visiteur, celui-ci se trouve en position d'acteur, l'exposition devenant alors un véritable cabinet de curiosités.

Seront ainsi disposés :

- Une table de vision amovible permettant d'appréhender la vision particulière de l'hippocampe
- Deux bornes vidéo (entrée et sortie) avec une animation 3D de l'hippocampe
- Deux bornes vidéo à l'intérieur (vidéos humoristiques et éducatives)
- Une sculpture en résine dure d'un hippocampe présentant ses détails anatomique
- Une Bande Dessinée géante illustrant le phénomène «Papa Poule» de l'espèce.





Fiche d'identité

Hippocampe mouche
(*Hippocampus guttulatus*)
35 cm

Signes particuliers

Muséum long.
L'hippocampe emblématique de l'étang de Thau.

Fiche d'identité

Nérophis fil de fer
(*Nerophis ophidion*)
35 cm

Signes particuliers

Corps très fin
et sans nageoire caudale.
Passe inaperçu dans les herbiers.



Curtis violet
(*Paracentrotus lilieus*)
taille max. : 8 cm



Méduses aurille
(*Aurelia aurita*)
taille max. : 45 cm



Anémone verte
(*Actinia equina*)
taille max. : 15 cm



Sépiole
(*Sepiella ovata*)
taille max. : 6 cm



Daurade royale
(*Sparus aurata*)
taille max. : 60 cm



Libra de mer
(*Aplysia punctata*)
taille max. : 10 cm



Grand ceramie
(*Carminthus maritimus*)
taille max. : 40 cm



Bernard l'hermite
(*Diogenes pugilator*)
taille max. : 7 cm



Halter creuse
(*Cassidix giles*)
taille max. : 30 cm





BASSIN DE THAU
Entre Terre et lagune

Diffusion et communication nationale

L'exposition a été inaugurée le 27 février 2015 à Sète (Hérault, 34). En moins de deux mois, plus de 3000 visiteurs se sont immergés dans le monde des hippocampes.

Pour sa deuxième édition, l'exposition sera présentée à la Maison Noilly Prat à Marseillan, du 7 mai au 31 août 2015.

D'autres dates sont à prévoir dans le Languedoc-Roussillon pour 2015.

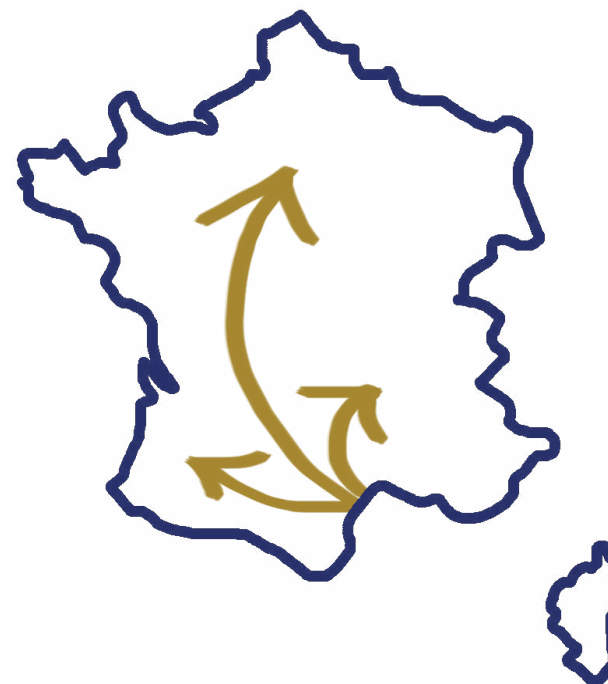
À partir de 2016, l'exposition entamera son itinérance nationale jusqu'à fin 2017.

Les sites de diffusion pressentis à ce jour : Palais de la Porte Dorée - Aquarium Tropical (Paris), Salon de la plongée sous-marine (Paris), Nausicaa (Boulogne-sur-Mer), Maison des Sport (Montpellier), Institut Paul Ricard (Embiez)...

Quant à la communication, le projet Hippo-THAU et l'exposition ont d'ores et déjà eu **un large écho dans les médias au niveau local et national**, qui seront sollicités pour accompagner la diffusion de l'événement : «Des Racines & des Ailes » (France 3), «Thalassa » (France 3), France 2, ARTE, Journal télévisé (France 3), Plongeur.com magazine, Terre Sauvage, ...

Un site internet et une page Facebook dédiées à l'exposition sont mis en place pour présenter les lieux de diffusion, l'origine du projet, les partenaires :

www.exposition-hippocampe.fr - www.facebook.com/expositionhippocampe



CONSULTEZ LA REVUE DE PRESSE

Comité de soutien

Un comité de soutien est mis en place autour du projet de l'exposition. Plusieurs personnalités ont déjà répondues présentes. Parmi eux :

- **La fondation de Nicolas Hulot** a élu le projet Coup de Coeur 2014
- **Jean-Louis Étienne** : médecin et explorateur français, connu pour ses expéditions arctiques et antarctiques.
- **René Heuzey** : vidéaste émérite, il est l'œil sous-marin de bien des réalisateurs tout en poursuivant ses propres productions.
- **Laurent Ballesta** : Biologiste naturaliste, marin français, c'est un spécialiste mondial de la photographie sous-marine.

Le comité de soutien



FONDATION
NICOLAS
HULOT
COUP DE
CŒUR 2014



Jean-Louis Étienne



René Heuzey

*« Le suivi de l'hippocampe est un précieux indicateur de la qualité de ses eaux.
J'adhère volontiers à votre comité de soutien ! » J.L. Étienne*



Laurent Ballesta

Partenaires financiers

Depuis sa création en 2005, le projet Hippo-THAU, ayant permis la récolte de données inédites sur l'espèce, bénéficie des soutiens techniques et financiers de la part de plusieurs partenaires.

Ces relations de confiance ont permis de mettre en place un suivi des hippocampes et de promouvoir le travail de plusieurs années de recherche et de sensibilisation.

Aujourd'hui le **projet de l'exposition Hippocampe** est soutenu par la DREAL Languedoc-Roussillon, la Région Languedoc-Roussillon, le Département de l'Hérault, l'Agence de l'eau RMC, l'Agence des Aires Marines Protégées, la Communauté de Communes Nord du Bassin de Thau, Thau agglo, la Fondation Kronenbourg, la Banque Populaire du Sud, la Fondation Bouygues Télécom et EDF.



Partenaires techniques



Patrick Louisy, directeur scientifique de Peau-Bleue (structure membre du CPIE Bassin de Thau) assure le commissariat scientifique de l'exposition Hippocampe.

Le Comité scientifique de l'exposition - composé de l'Institut de recherche pour le développement (IRD), Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Institut des Sciences de l'Évolution-Montpellier (ISEM), Station Méditerranéenne de l'Environnement Littoral (SMEL) de l'Observatoire OREME, Agence des aires marines protégées, Laboratoire ECOMERS de l'Université de Nice, l'Université Montpellier 2, Université de Perpignan Via Domitia, Université Aix-Marseille II, Syndicat Mixte du Bassin de Thau, Institut Océanographique Paul Ricard, le Lycée de la Mer à Sète et la Fédération Française d'Études et de Sports Sous-Marins (Comité Départemental 34) - ont contribué à la rédaction et à la relecture des contenus.





Panorama de l'intérieur



Inauguration à Sète - Février 2015



Installation à la Maison Noilly Prat



Contact Presse

Gaëlle HUBERT

Chargée de communication au CPIE Bassin de Thau

g.hubert@cpiebassindethau.fr

Tél : (33) 04 67 24 07 55

Contact Diffusion

Adeline RUMPLER / John BANDELIER

Chargés de diffusion au CPIE Bassin de Thau

diffusion@cpiebassindethau.fr

Tél : (33) 04 67 24 07 55



www.exposition-hippocampe.fr